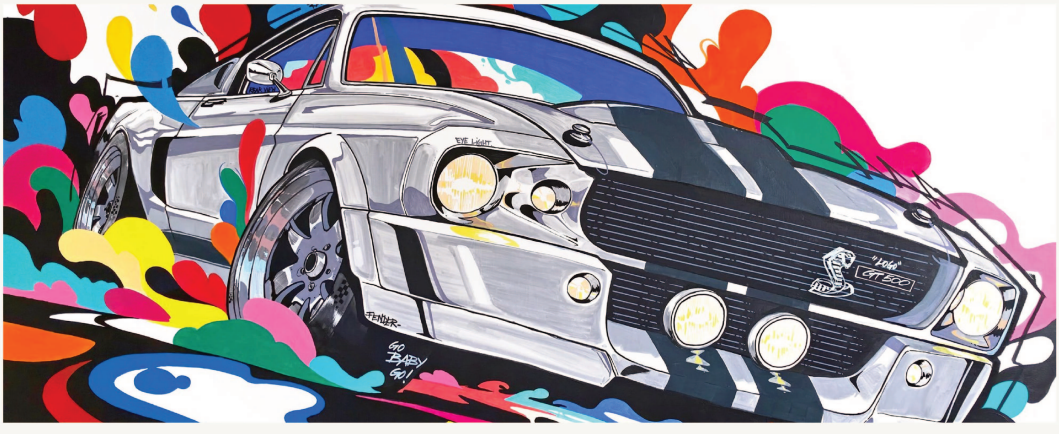
2026

GUS LIMA.

Catálogo de obras
Curitiba, Brasil



Detalhe de *Eleonora*

SOBRE

Gus Lima é um artista visual carioca radicado em Curitiba. Sua obra combina a paixão pela cultura automotiva com referências à arte urbana, à música e à cultura contemporânea.

Arte, carros, música e liberdade.

Nascido no Rio de Janeiro, Gus começou sua trajetória na arte de forma autodidata, aprofundando seus estudos de desenho e pintura ainda na adolescência. Passou pela tatuagem, pela arte 3D e pela ilustração comercial antes de expandir para a pintura em tela.

Em 2011, cofundou a Mad Boogie Creations, estúdio de arte digital para entretenimento, participando de projetos para marcas como Disney, Marvel, Blizzard, Riot, Lamborghini e Ducati.

Hoje vem explorando cada vez mais seu lado autoral e o universo das artes plásticas, encontrando na pintura um espaço de liberdade para experimentar, criar e expressar sua visão artística.



Dazed and Confused
Técnica Mista · 80 × 80cm · 2026



Sharp Dressed Man
Técnica Mista · 90 × 90cm · 2026



Silver Machine
Técnica Mista · 80 × 80cm · 2026

OS CARROS

Não existe uma regra para a escolha dos carros. Alguns vêm da memória afetiva, de modelos que marcaram sua infância ou que sempre sonhou em ter. Outros entram simplesmente pelo design ou por terem cruzado seu caminho na rua. O importante é que cada carro desperte alguma sensação.

“Se a pessoa olhar, sorrir e sentir alguma coisa boa, pra mim já valeu.”

STATEMENT

Carros, música e liberdade se encontram na tela, onde nada precisa de briefing ou aprovação.

Gus trabalha há muitos anos com ilustração comercial. Mesmo com liberdade criativa, sempre existe um briefing, um cliente, um objetivo.
Na tela é diferente: ele pode fazer o que quiser, sem precisar justificar cada escolha. Na verdade, tenta planejar o mínimo possível. Com a cabeça sempre a mil, encontrou na pintura uma forma de colocar toda essa energia pra fora.

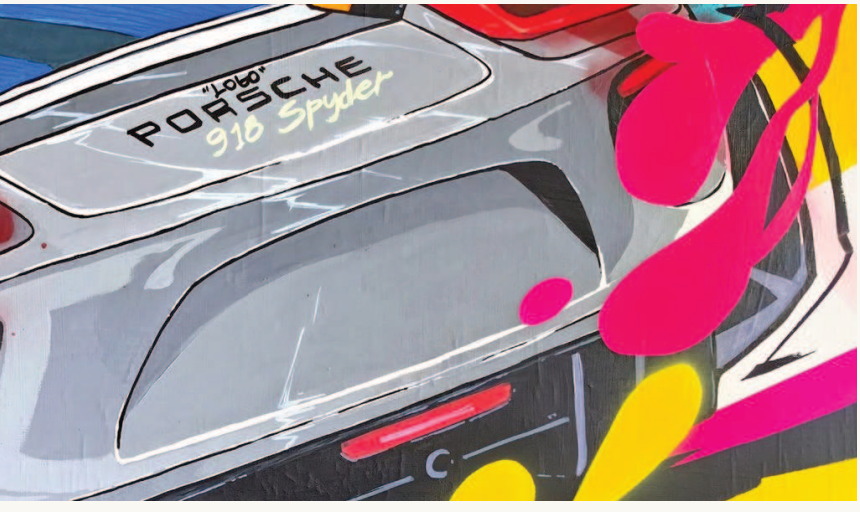


Detalhe de *Highway Star*

Com influências musicais como Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan, Mark Knopfler e Jeff Beck, Gus aprendeu que uma música nunca é tocada exatamente da mesma forma duas vezes. Sempre existe uma nota diferente, uma pausa inesperada. É essa liberdade que ele busca levar para a pintura: criar uma identidade própria, sem precisar repetir uma fórmula. Seu desejo é que as obras transmitam alegria, energia e curiosidade, despertando um pouco daquela criança que todo mundo ainda carrega dentro de si.



Anima da Corsa
Técnica Mista · 80 × 120cm · 2026





Street King
Técnica Mista · 70 × 70cm · 2026

IGNITION

ERA I — IGNITION

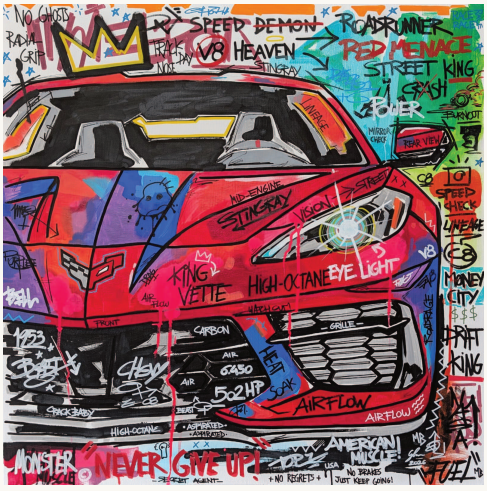
Ignition é onde tudo começa. A paixão por carros sempre esteve presente na vida de Gus, e foi natural levá-la para a pintura. Nessa primeira fase, o foco é o carro: suas formas, linhas e personalidade. Gus brinca com as proporções, exagera perspectivas e usa cores que nem sempre fazem sentido, mas que funcionam para ele. Ao redor dos carros, a linguagem da street art se mistura a influências como Basquiat, Kaws e Virgil Abloh. Foi o ponto de partida para encontrar sua própria linguagem.

"Pinto para quem ama arte e para quem ama carros. Uns chegam pelo carro; outros, pelas cores, pela composição ou pela energia."

Gus Lima

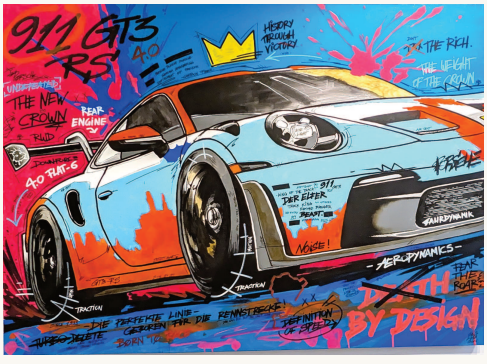
“

Never give up.



King Vette

Técnica Mista · 80 × 80cm · 2026



Undefeated

Técnica Mista · 130 × 100cm · 2026

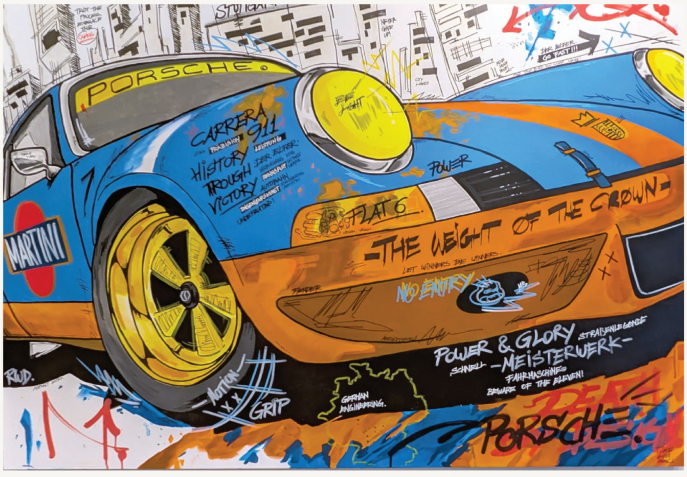


A51 Mustang

Técnica Mista · 80 × 80cm · 2026

~~DEATH~~ BY DESIGN

"Uns 20% da pintura é planejamento. Os outros 80% acontecem na hora."



Martini

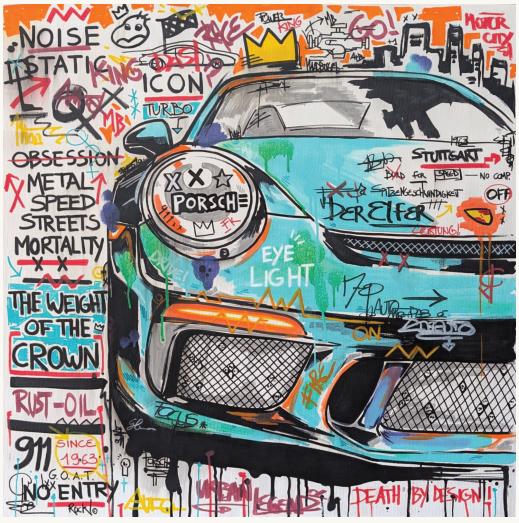
Técnica Mista · 140 × 100cm · 2026

Tudo começa com uma foto feita pelo próprio artista, seja em um evento automotivo ou pelas ruas. A partir dela, Gus transfere o desenho do carro para a tela, a etapa que exige mais concentração. Depois escolhe a cor principal e começa a pintar.

O fundo surge naturalmente durante o processo, acompanhando o ritmo da música que estiver tocando. Para ele, parte da diversão está justamente em não saber como a pintura vai terminar.

“

Em *Death by Design*, a palavra “Death” aparece sempre riscada: o design fica, a morte sai. Uma forma de transformar a frase em uma mensagem a favor da vida.



Der Elfer

Técnica Mista · 80 × 80cm · 2026



Pagoda SL

Técnica Mista · 120 × 80cm · 2026

UNPLUGGED

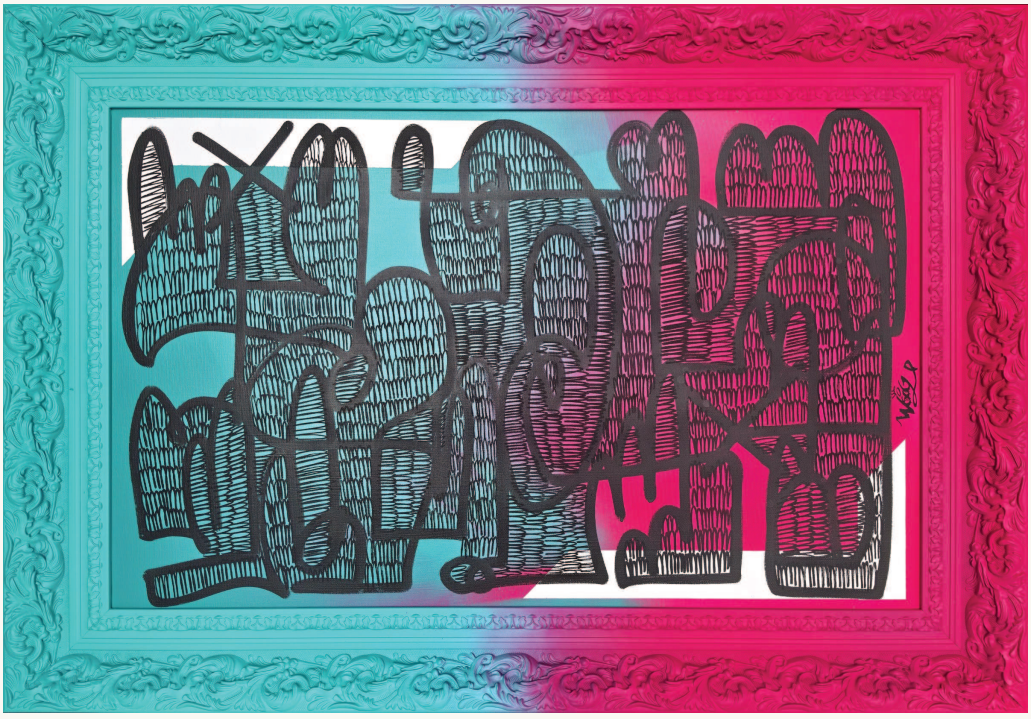


Santeria

Técnica Mista · 89 × 89cm · 2026

ERA II — UNPLUGGED

Unplugged nasceu da vontade de experimentar sem pensar em nada figurativo, deixando de lado referências, proporções e regras. Aqui não existe um desenho a seguir ou uma imagem a reproduzir: as cores, os rabiscos e as formas vão surgindo enquanto ele pinta. É um processo livre, intuitivo e até meio caótico, provavelmente a fase em que Gus mais consegue desligar a cabeça e simplesmente aproveitar o processo.



Free Bird
Técnica Mista · 69 × 100cm · 2026



Africa
Técnica Mista · 70 × 140cm · 2026

LIQUID CARS



Highway Star
Técnica Mista · 120 × 90cm · 2026

ERA III — LIQUID CARS

Liquid Cars é o encontro das duas fases anteriores. Nessa série, Gus revisita carros que marcaram sua infância e adolescência, ícones de filmes, desenhos animados e videogames. Os carros continuam sendo os protagonistas, mas agora dividem espaço com formas orgânicas, cores vibrantes e grafismos sempre em movimento. A nostalgia se mistura a elementos livres e imprevisíveis, numa busca de equilíbrio entre controle e caos, sem perder a diversão de pintar.



Sharp Dressed Man
Técnica Mista · 90 × 90cm · 2026



Low Rider
Técnica Mista · 150 × 100cm · 2026

ALÉM DA TELA

A linguagem ultrapassa as telas e encontra novas possibilidades em objetos do cotidiano.



Heart of Gold, 2026
Técnica Mista · cinco vistas da mesma peça



Thriller, 2026
Pintura acrílica sobre tênis



Orient X, 2026
Técnica mista



Thunder & Lightning, 2026
Pintura acrílica sobre tênis



A51 — Relógio, 2026
Técnica mista



A51 — Tênis, 2026
Pintura acrílica sobre tênis

CONTATO

Contato
www.guslima.art
@gustlima
guslima@madboogie.com
Curitiba, Brasil



Gus Lima